

# Session Title

**Speaker Name**

Speaker Title & Company

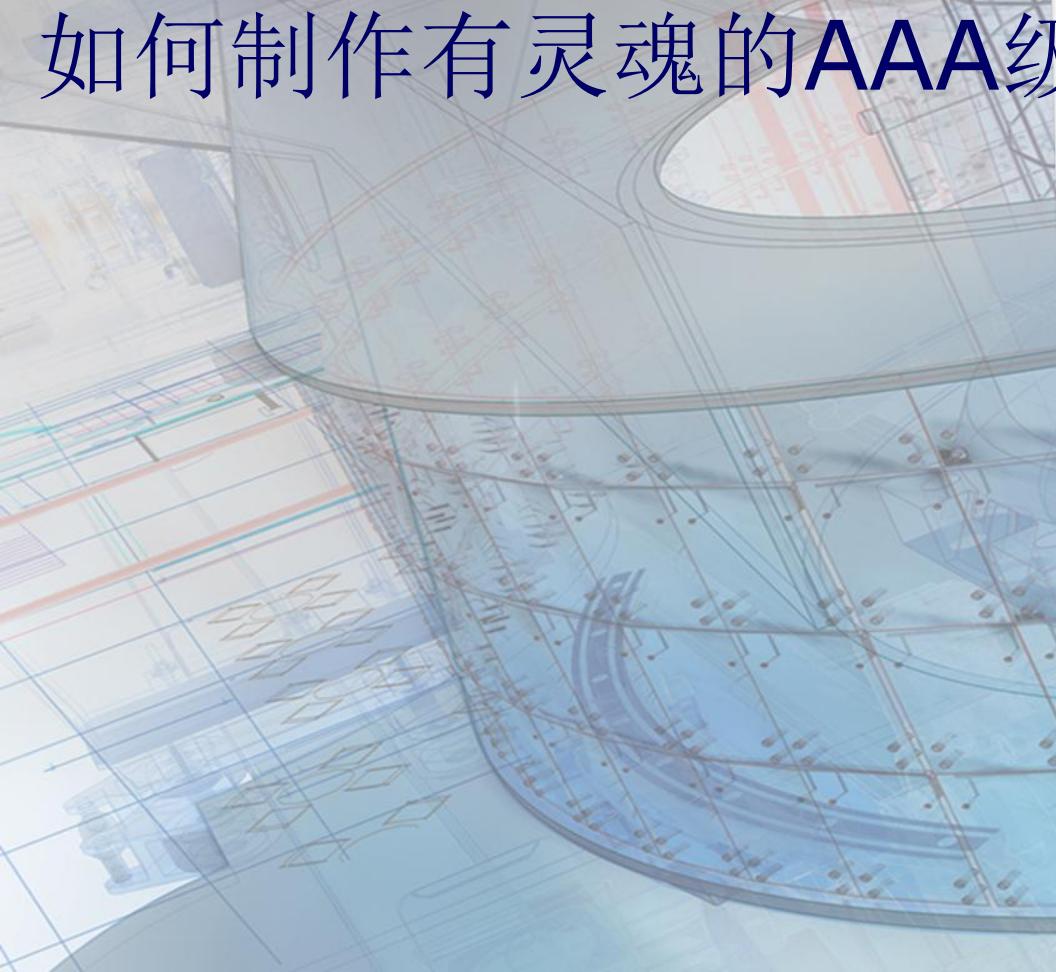


GAME DEVELOPERS CONFERENCE™ CHINA

SHANGHAI INTERNATIONAL CONVENTION CENTER

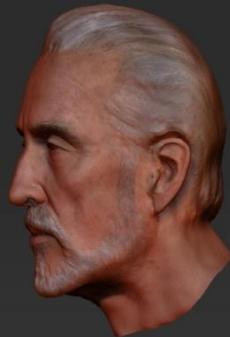
SHANGHAI, CHINA · OCTOBER 19–21, 2014

# 如何制作有灵魂的AAA级游戏角色模型



引

- 角色，AAA级游戏大作中的游戏的灵魂



0M



品质要求之随时代进步而愈高

captain diary

captain diary

captain diary

captain diary



W.Y  
2012.9.25

品质要求之随时代进步而愈高

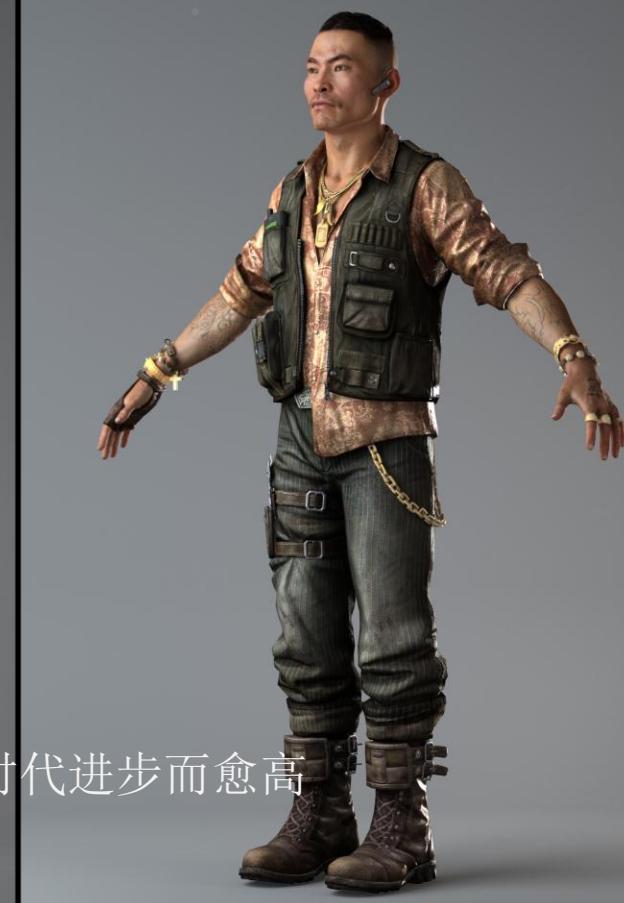


GAME DEVELOPERS CONFERENCE™ CHINA 2014

OCTOBER 19–21, 2014

GDCCHINA.COM





品质要求之随时代进步而愈高



- 可信的 (believable)-写实的
- 具体的、量化的
- 细腻的、优雅的
- 情感共鸣



WATCH DOGS

PS4

临场的带入感



Example 《watch dog》

sourceimages\12\_trailer\_download\Watch-Dogs-Launch-Trailer.mp4



情感共鸣—优雅细腻的写实主义

## Examples

### 《Beyond two souls》

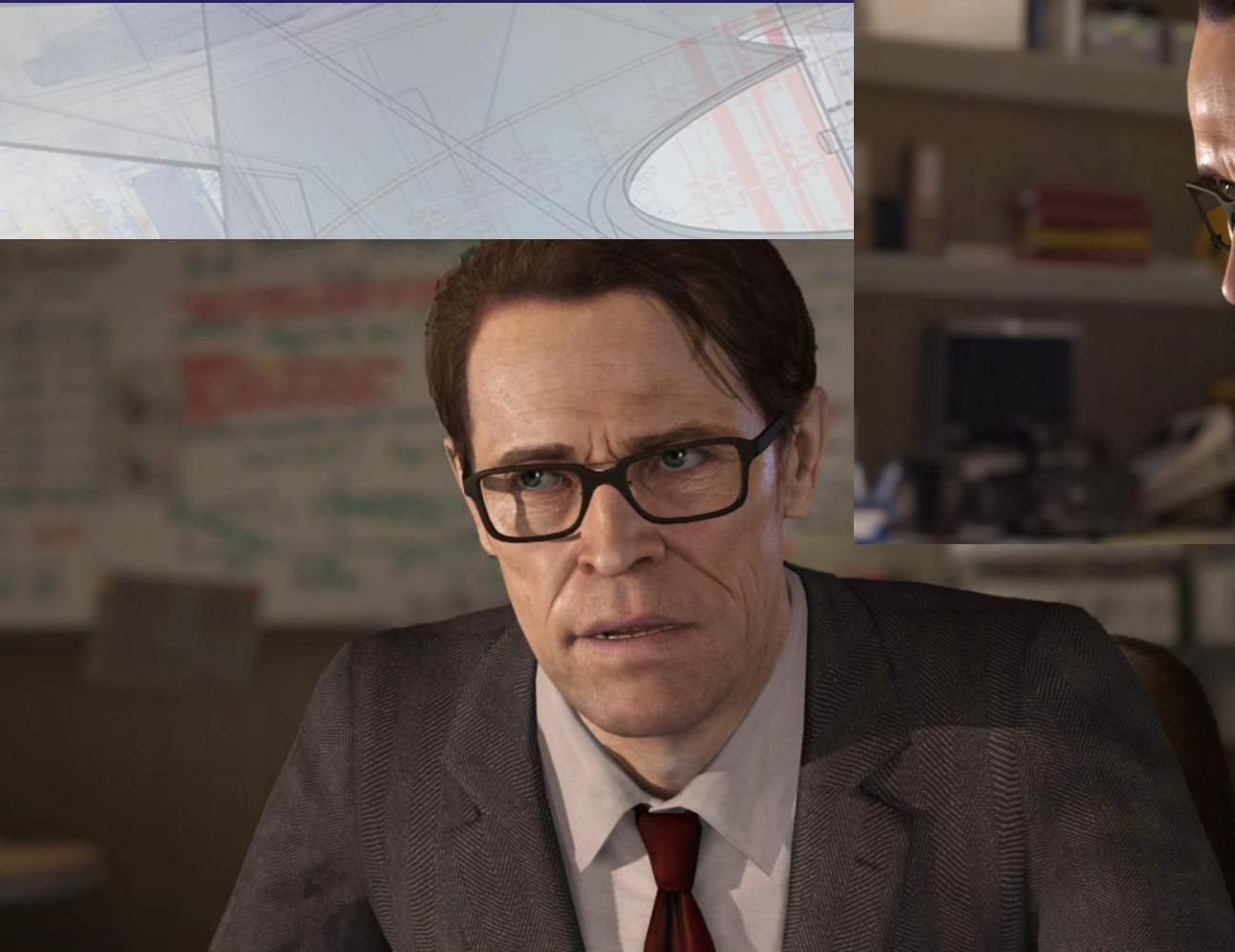


sourceimages\12\_trail  
er\_download\Tribeca-  
film-festival.mp4

GAME DEVELOPERS CONFERENCE™ CHINA 2014

OCTOBER 19–21, 2014

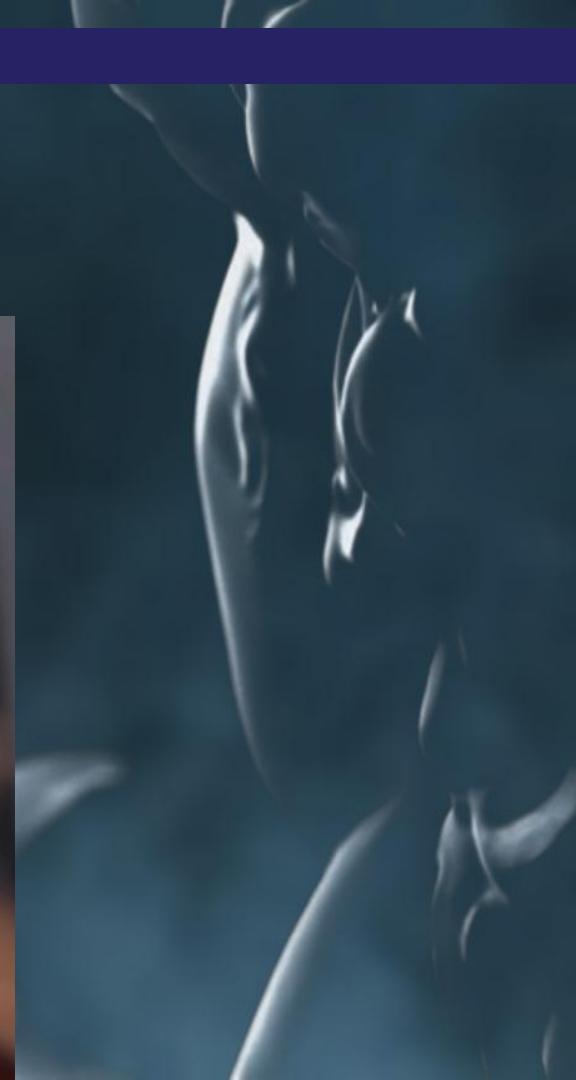
GDCCHINA.COM

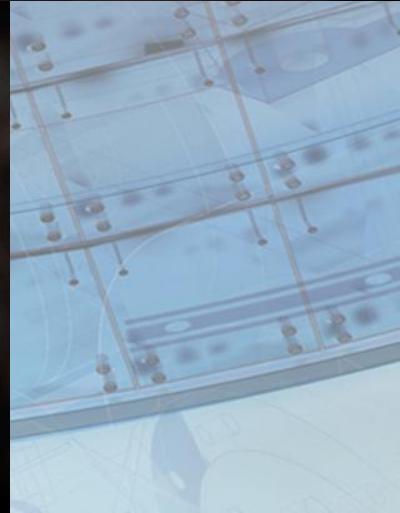
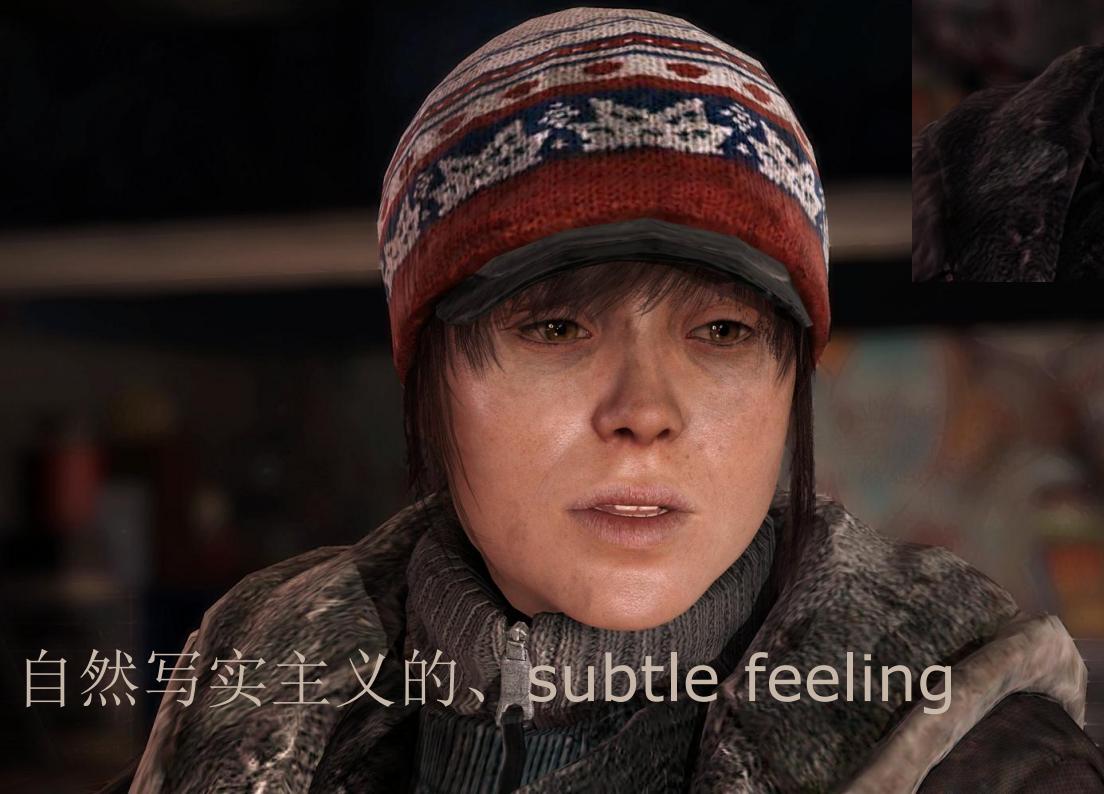


GAME DEVELOPERS CONFERENCE™ CHINA 2014

OCTOBER 19–21, 2014

GDCCHINA.COM





自然写实主义的、*subtle feeling*

质地感  
FF15 character test



## FF15 character test



质地感的梯度关系、装饰性细节的选择，结合角色的  
个性

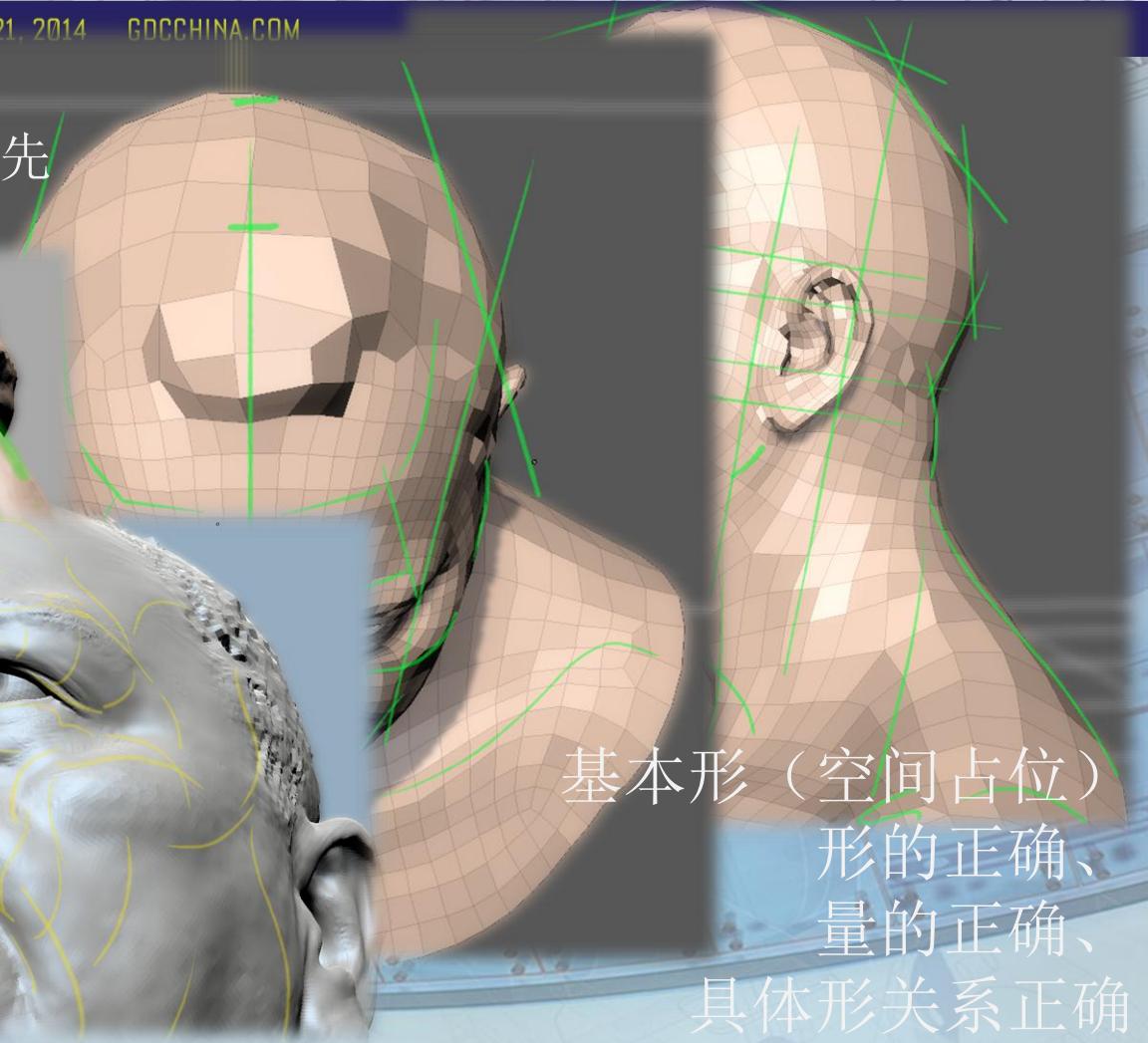
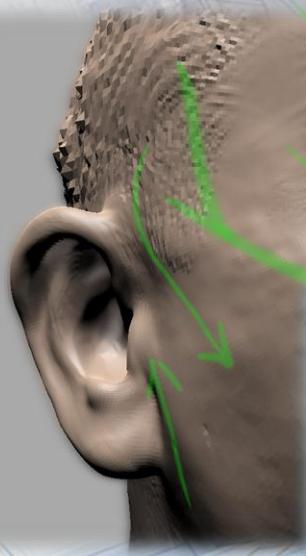


# 头部制作解析 the heads work



FIFA 09

Example: 决定性的构造为先



基本形（空间占位）  
形的正确、  
量的正确、  
具体形关系正确

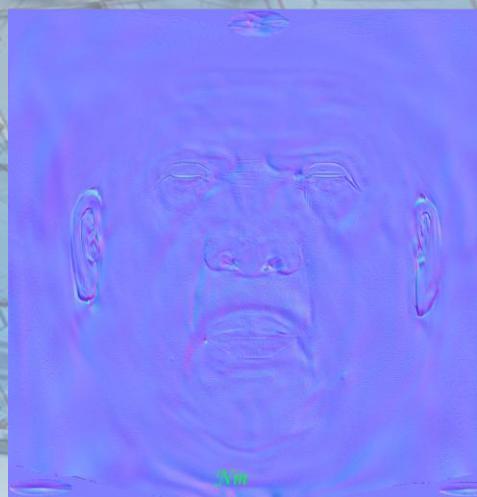
GAI



人种特征

# 对于构造的追问



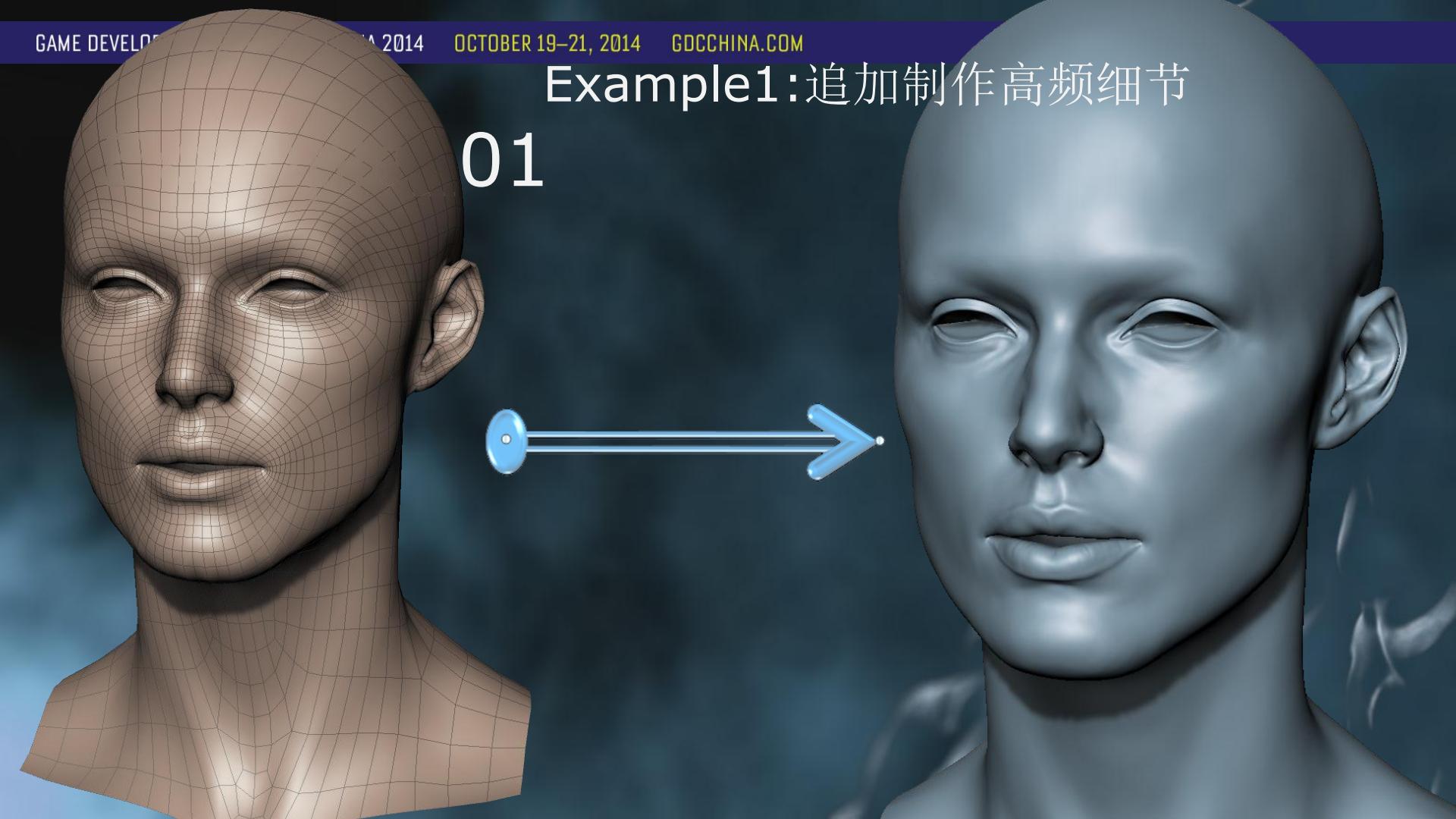


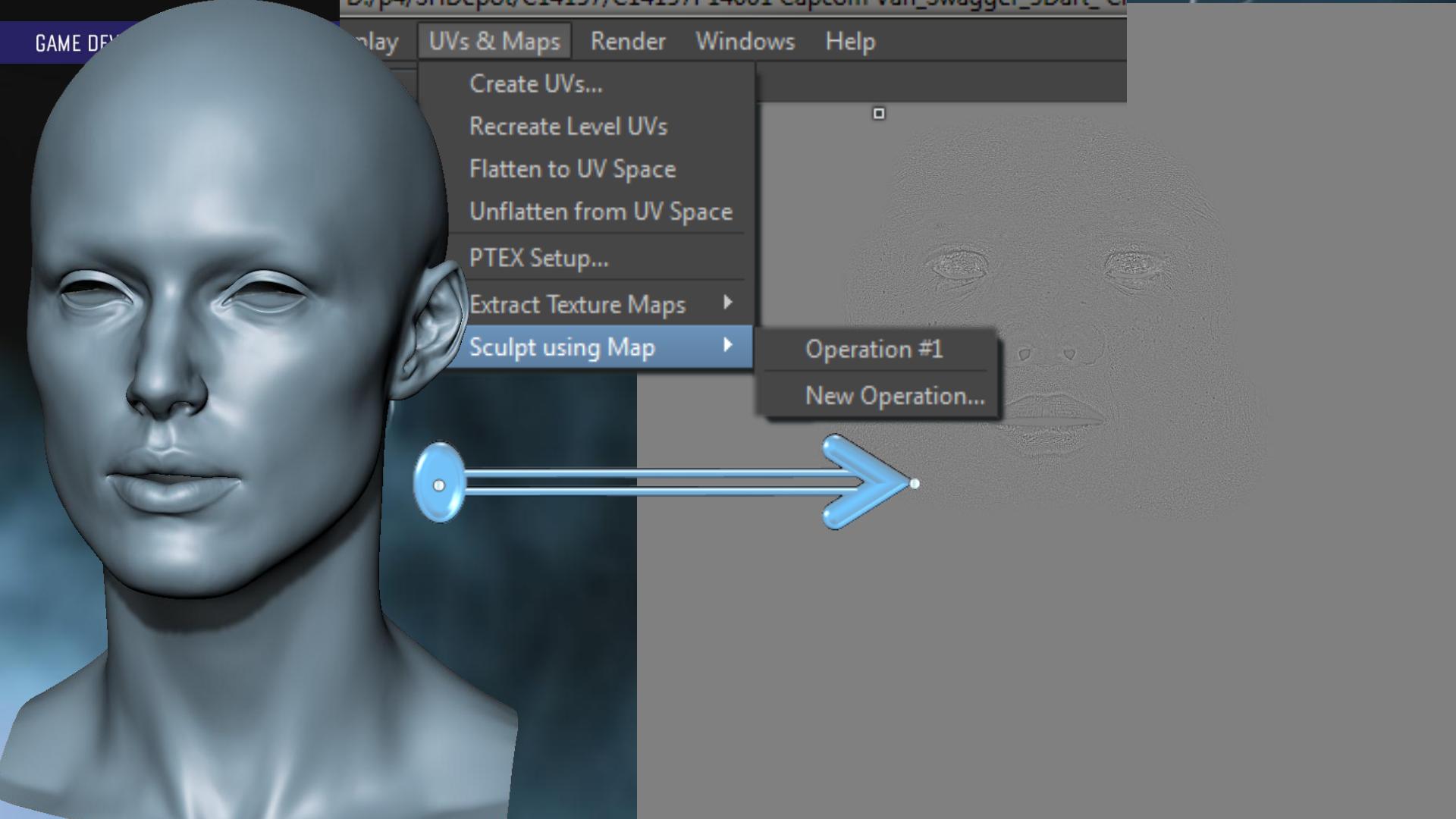
# personality&Likeness



# Example1:追加制作高频细节

01





Create UVs...

Recreate Level UVs

Flatten to UV Space

Unflatten from UV Space

PTEX Setup...

Extract Texture Maps ▾

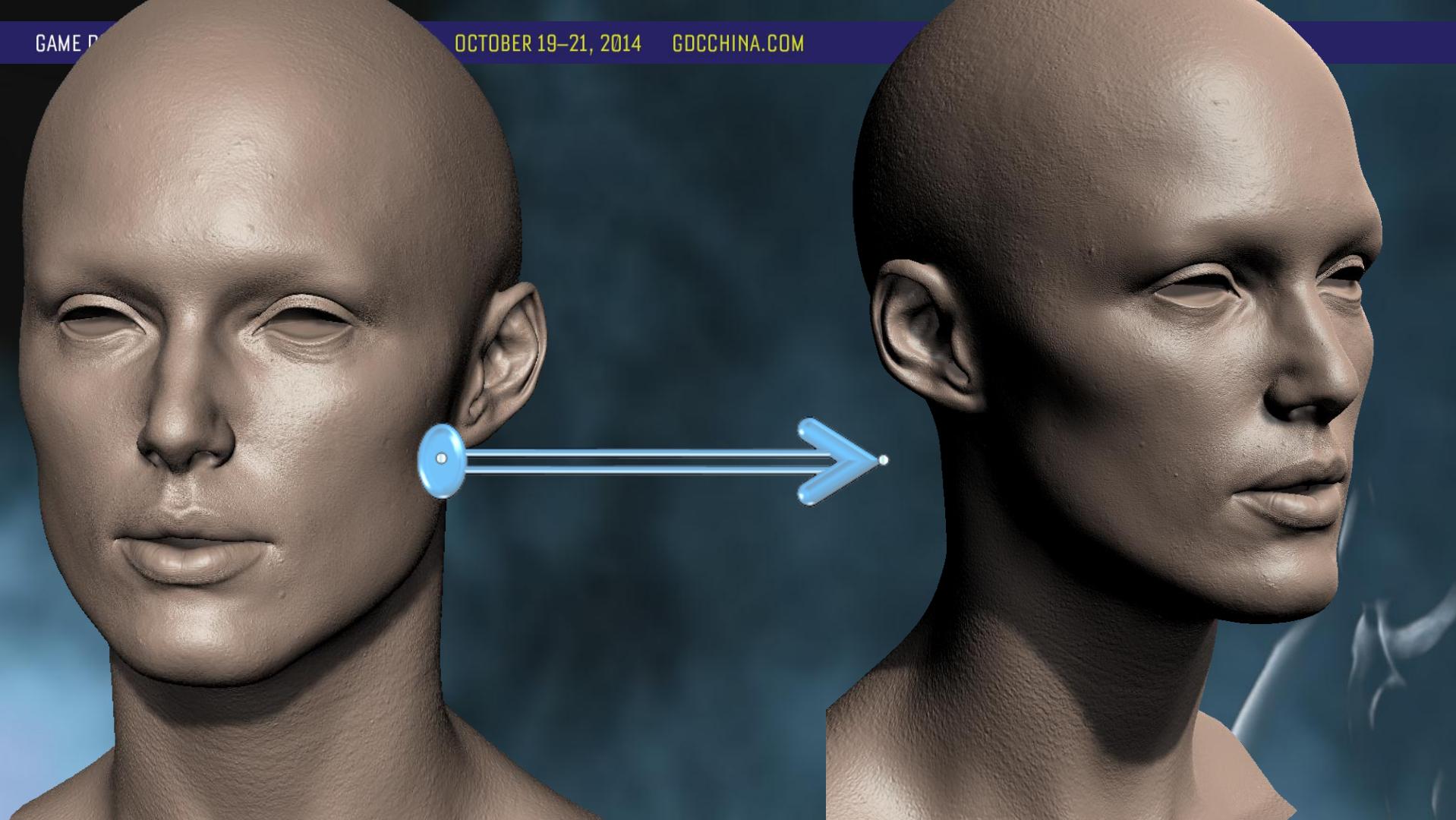
Sculpt using Map ▾

Operation #1

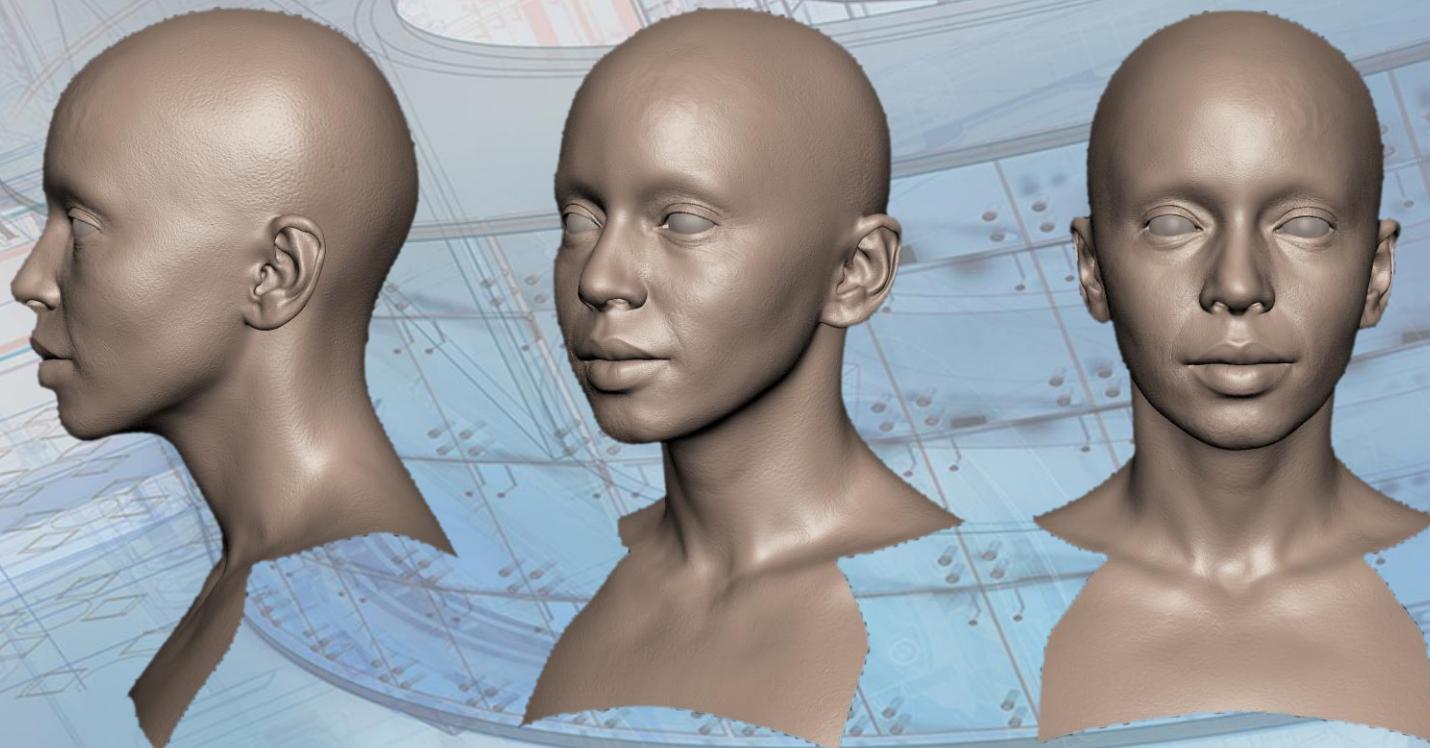
New Operation...

GAME

OCTOBER 19–21, 2014 GDCCHINA.COM



## Example2:QD test \_ Woman head



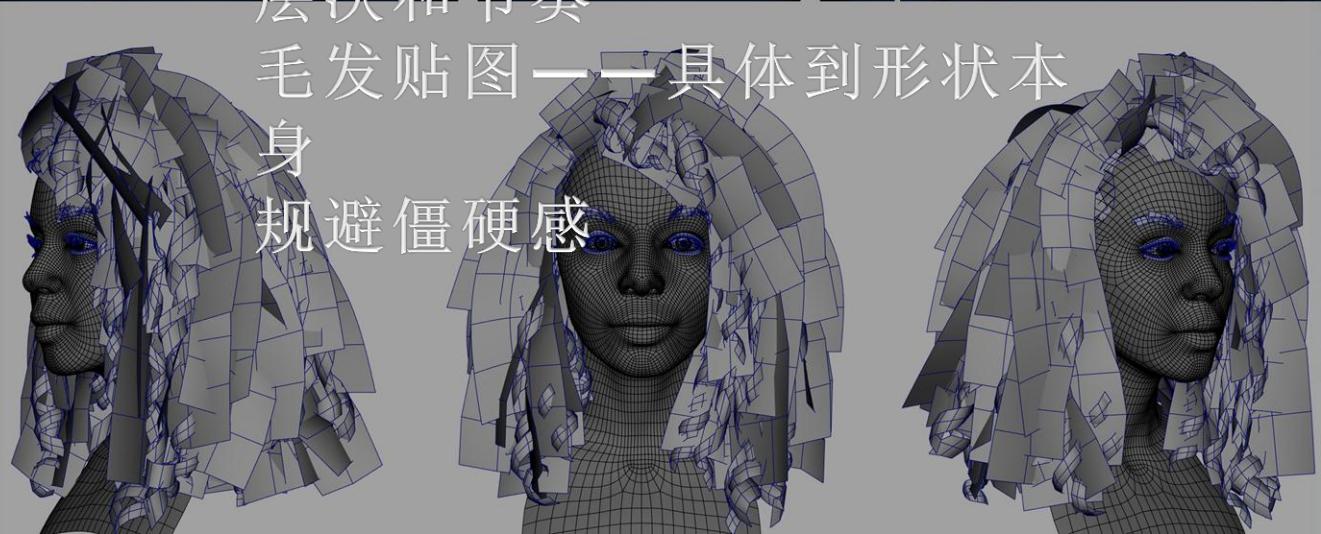


## Example2:QD test \_ Woman head

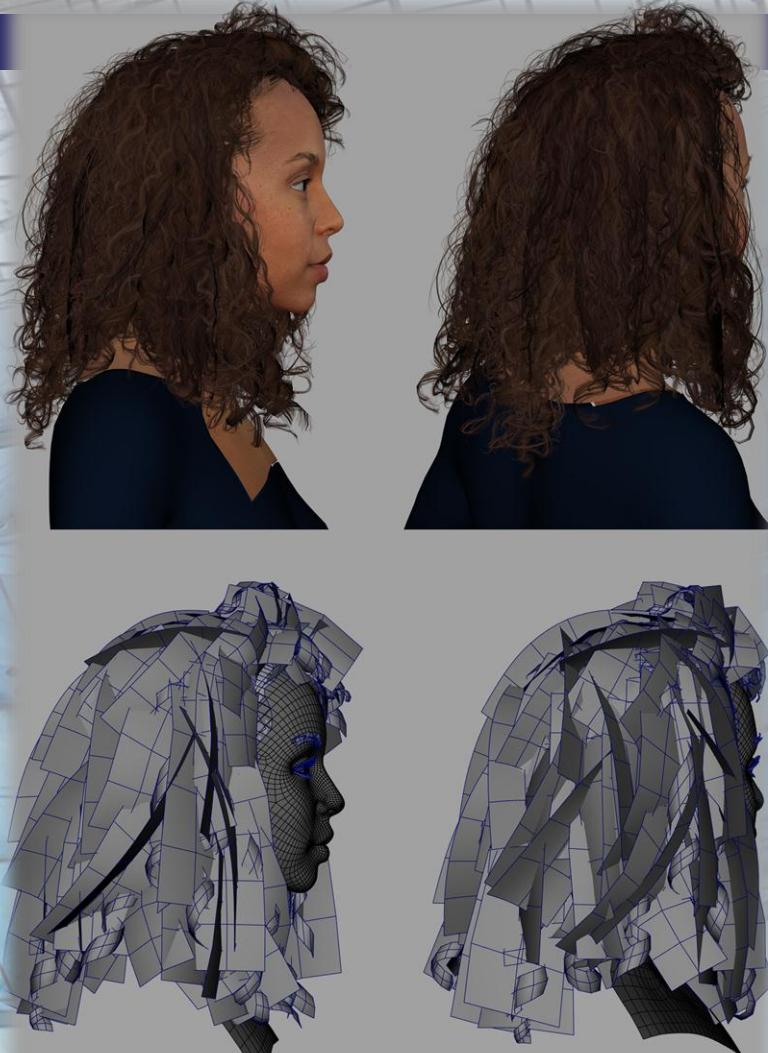


软化和融合  
层次和节奏

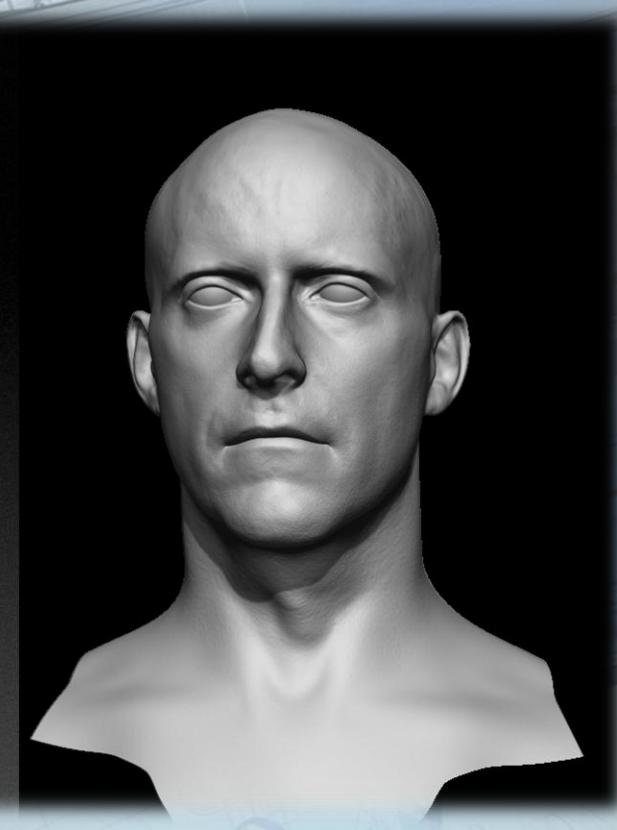
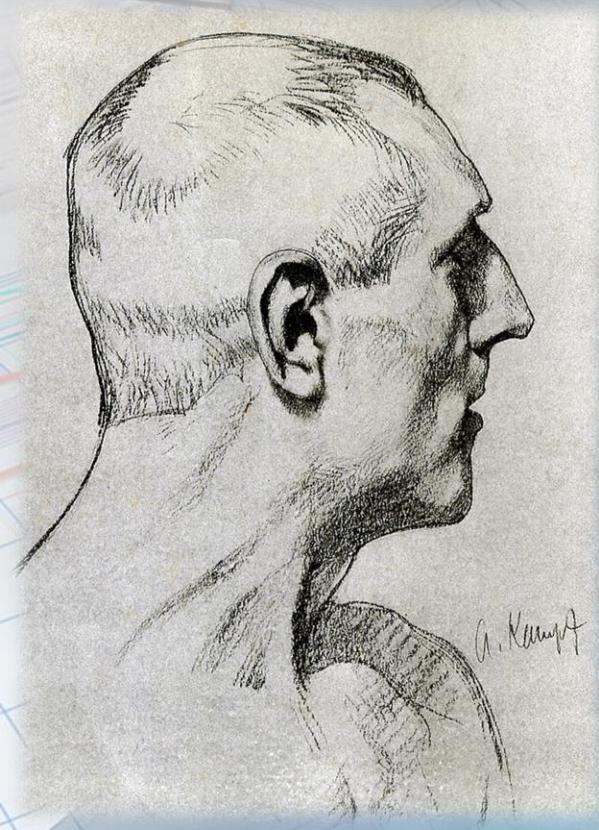
毛发贴图——具体到形状本  
身  
规避僵硬感



## Example2:QD test \_ Woman head



# 理解、塑造&3Dscan



# 衣物制作解析



GAME DEVELOPERS CONFERENCE™ CHINA 2014

OCTOBER 19–21, 2014

GDCCHINA.COM



GAME

2014

OCTOBER 19–21, 2014

GDCCHINA.CO





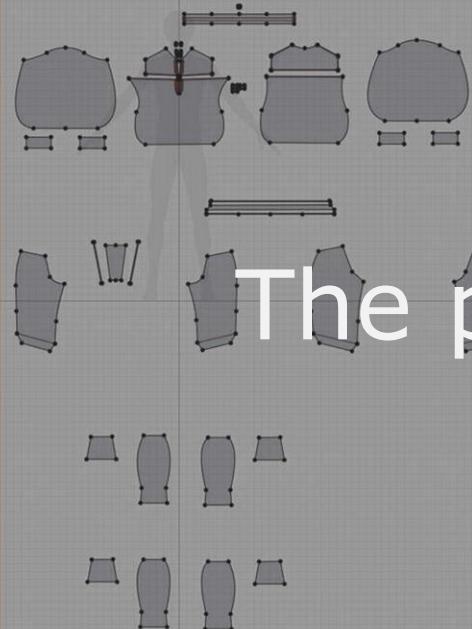
Hi\_Res

Low\_Res



QD = Beyond 1st person view





# The pipeline updating



GAME DEVELOPERS CONFERENCE™ CHINA 2014

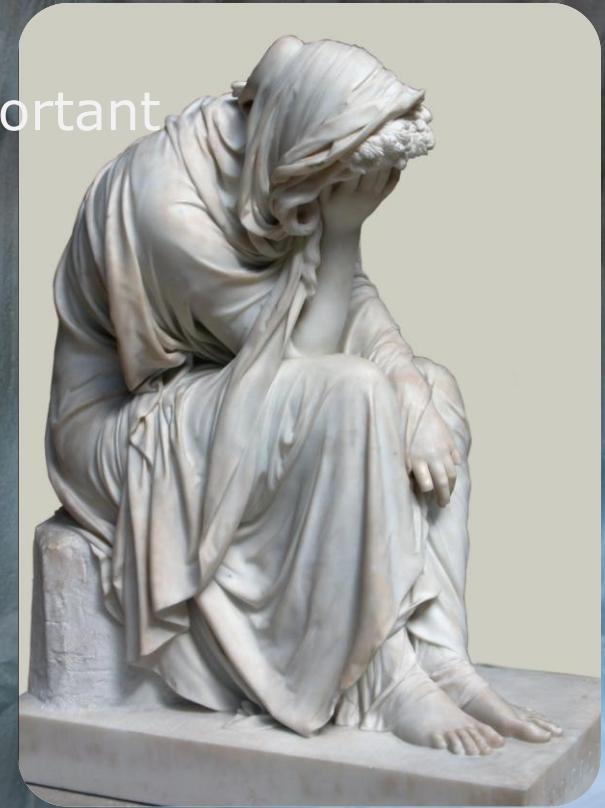
OCTOBER 19–21, 2014

GDCCHINA.COM



# drapery—fold—body—force

- But, learning from classical workshop is still important



# 形体—结构知识 Anatomy



目的：

- 第一，表现正确的人体解剖构造；
- 第二，对各部分结构融为一体感知表现；
- 第三，让它成为我们塑造角色时的有力武器。

# 形体—构知识

认识事物的态度  
真诚地表达



# 形体—结构知识

- 了解规律
- 应物象形
- 合理地夸张或抑制
- 再现不同于照搬



# 素描训练

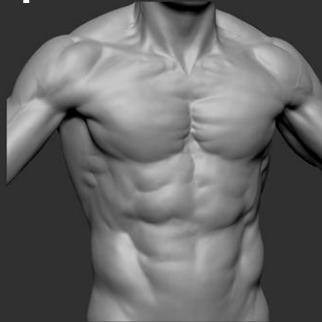
• • • •  
取 显 潜 在 三 竹 敏 锐  
舍 现 在 竹 三 在 潜 暗 显 取





且转化为生产力

# Example——UFC bodysculpting



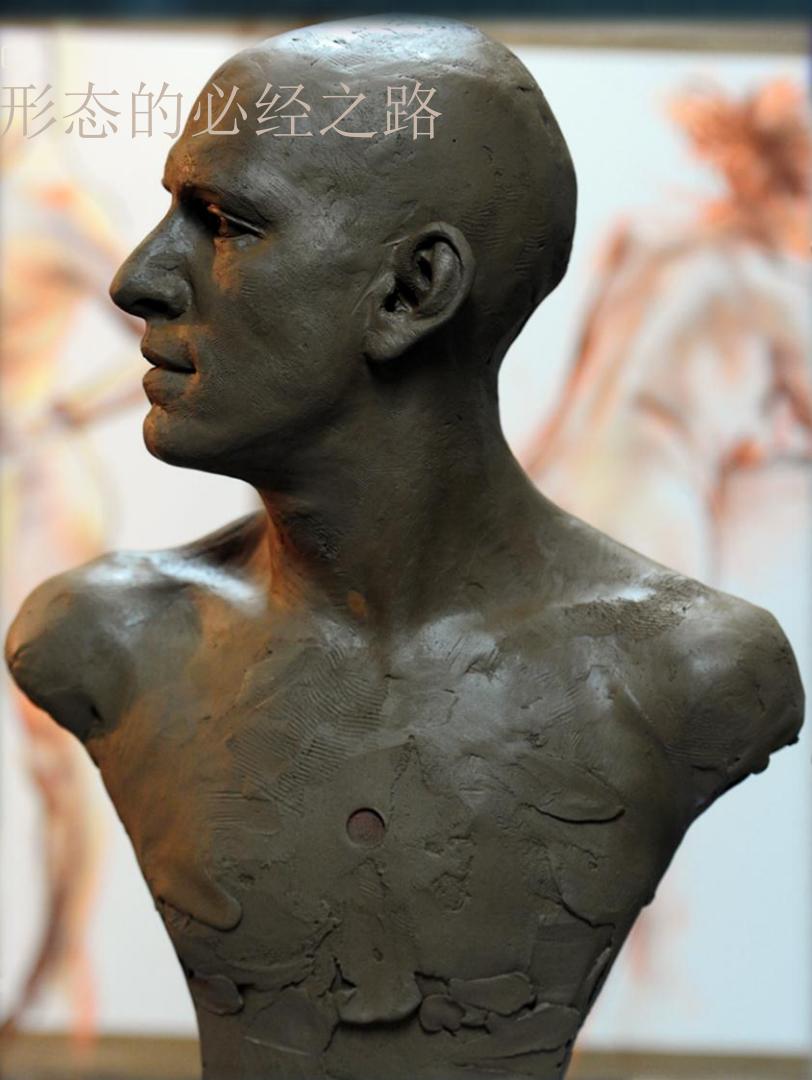
Relax status to muscle fl



向典范学习、向自然学习



# 泥塑写生：掌握自然形态的必经之路



GAME DEVELOPERS CONFERENCE™ CHINA 2014 OCTOBER 19–21, 2014 GDCCHINA.COM

# 泥塑写生：掌握自然形态的必经之路

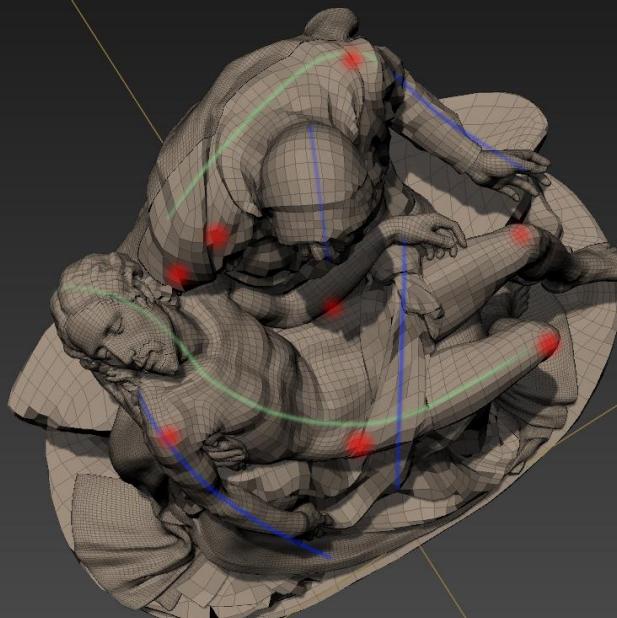


# 风化与凝聚—东西方经典造型艺术营养

古董?

典范

汲取



## 凝聚—西方经典造型艺术营养

- 本体与修饰
- 人体和衣褶
- 暗示和张力
- 紧密与疏松

阴柔之美



# 凝聚—西方经典造型艺术营养



凝聚—西方经典造型艺术营养  
雕刻光阴



# 西方经典造型艺术营养的汲取

- 终极凝视
- 链接其与生命本质的环节—“制作”
- 绝不是只限于“唯美”才动人



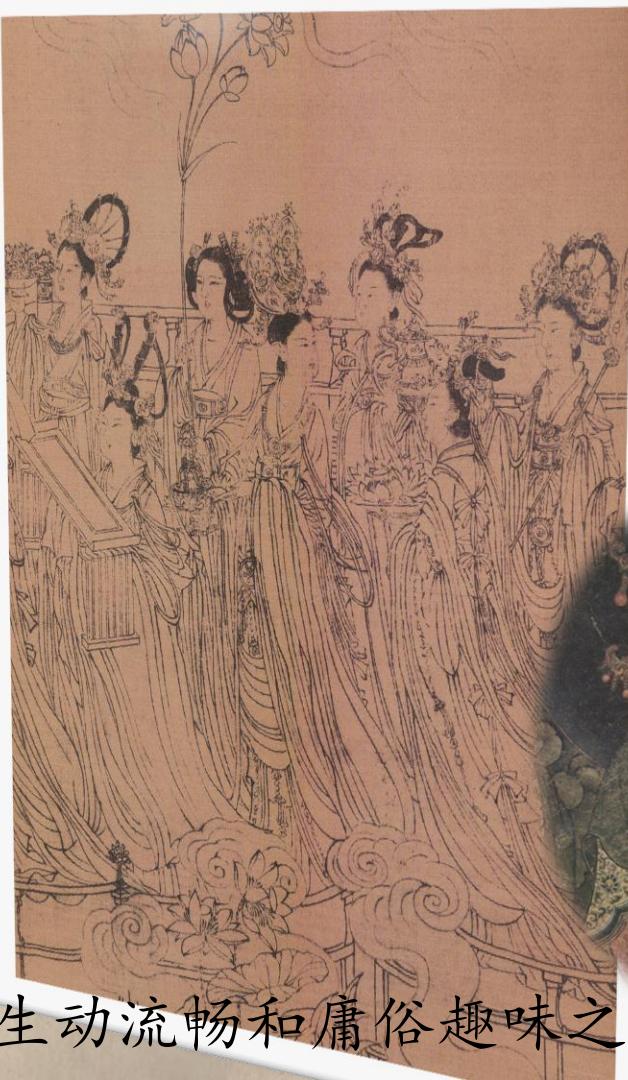
## 凝聚—西方经典造型艺术营养

- 甜美的力量
- 精神世界和存在世界的冲突
- 要创造就得有标准和依据
- 再现-表现-创造·美



•sourceimages\12\_trailer\_download\FFXIV-online-trailer.mp4

# 「风化」，中国式写意的美感



生动流畅和庸俗趣味之间的界限很脆弱

# Stylized—风格化的一亚洲风格?

如何看待客户的反馈?



- 反馈一定是金科玉律吗?
- 尽可能猜中客户的想法。



- 主观因素强
- 强调感性的好与坏
- “涤除玄览”的形而上之后果

『一行白鹭上青天』！

尊重客户反馈

风格化并非不能量化

风格化要符合视觉规律和游戏设计需要。

更多地与客户沟通。





“对不起”，勃鲁盖尔说：“太迟了。”

“Sorry”, said Bruegel: “you’re too late.”